



REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PIOSENKI POETYCKIEJ I TURYSTYCZNEJ NATCHNIENI BIESZCZADEM 2026

§ 1

1. Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Poetyckiej i Turystycznej - zwanym dalej „Konkursem”, określa warunki udziału w konkursie.
2. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie „Natchnieni Bieszczadem” w Cisnej z siedzibą 38-607 Cisna 116 w dalszej części Regulaminu zwany „Organizatorem”
3. Termin Konkursu - Etap Finałowy - 21 sierpnia 2026 r podczas XVIII Festiwalu Natchnieni Bieszczadem
4. Miejsce przeprowadzenia Etapu Finałowego Konkursu - Kompleks Boisk sportowych „Orlik” - Cisna 122 C

§ 2

1. W Konkursie mogą wziąć udział wszyscy chętni, z wyłączeniem Laureatów pierwszego miejsca poprzednich edycji Konkursu (artysta lub zespół).
2. Udział jest bezpłatny.
3. Osoby niepełnoletnie, zobowiązane są dołączyć pisemną zgodę rodziców, bądź opiekunów prawnych na udział w konkursie (w formie skanu).

§ 3

Piosenka Konkursowa nie może naruszać praw stron trzecich i nie może zawierać treści wulgarnych ani obraźliwych.

§ 4

1. Zgłoszenia do konkursu należy przestać najpóźniej do końca **dnia 14.08.2026 r.** na adres e-mail: konkursy.natchnieni@gmail.com
2. Zgłoszenie powinno zawierać wypełniony i **podpisany** Formularz Zgłoszeniowy - będący załącznikiem do nr 1 do Regulaminu (skan) oraz:
 - a) nagrania w pliku MP3 lub video maksymalnie 2 utwory. Dopuszcza się przesłanie linków do utworów zamieszczonych na ogólnodostępnych i nieodpłatnych portalach i stronach w internecie.
 - b) rider sceniczny zespołu - dotyczy wyłącznie zespołów
3. W tytule maila należy wpisać „Konkurs piosenki”

§ 5

1. Oceny piosenek zgłoszonych do Konkursu dokona Komisja powołana przez Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu Komisji.
2. Konkurs przeprowadzony będzie dwuetapowo.
3. Etap I - ocena nadesłanych zgłoszeń do konkursu - kwalifikacja do Etapu Finałowego
4. Etap II - przesłuchania na żywo podczas XVIII Festiwalu Natchnieni Bieszczadem w Cisnej
5. Do drugiego - finałowego etapu Konkursu zostanie zakwalifikowanych maksymalnie 10 wykonawców.
6. O zakwalifikowaniu do Etapu II Konkursu uczestnicy zostaną poinformowani mailowo do dnia 15.08.2026 r.
7. Organizator zastrzega sobie prawo zwiększenia liczby zakwalifikowanych wykonawców do Etapu II lub w uzasadnionych przypadkach do zmniejszenia liczby wykonawców zakwalifikowanych do etapu II.
8. Podczas przesłuchań na żywo Finaliści będą mieli możliwość zaprezentowania dwóch utworów przesłanych w zgłoszeniu do konkursu.
9. Decyzję o wyborze Laureatów podejmuje Komisja. Decyzja Komisji jest ostateczna.
10. Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu będzie miało miejsce na scenie głównej podczas Festiwalu Natchnieni Bieszczadem w Cisnej w dniu **21.08.2026 r. w godzinach 13.00 - 15.00** Szczegółowe informacje będą dostępne na stronie internetowej Stowarzyszenia lub fanpage Facebook NB.
11. Organizator zastrzega prawo do zmiany godziny przesłuchań koncertowych, o czy uczestnicy zostaną poinformowani telefonicznie.

§ 6

1. Laureaci za zdobycie 1, 2 i 3 miejsca otrzymają nagrody pieniężne, które zostaną wręczone zwycięzcom Konkursu podczas Festiwalu Natchnieni Bieszczadem przez przewodniczącą Komisji i osoby wskazane przez Zarząd Stowarzyszenia.
2. Wysokość nagród za zdobycie miejsca:
Miejsce I - kwota 1 200 zł (słownie: jeden tysiąc dwieście złotych),
Miejsce II - kwota 600 zł (słownie: sześćset złotych),
Miejsce III - kwota 300 zł (słownie: trzysta złotych)
3. Nagrodzeni Laureaci Konkursu będą mogli zaprezentować nagrodzoną piosenkę podczas koncertu laureatów na scenie głównej
4. Komisja może przyznać uczestnikom Wyróżnienia

§ 7

1. Uczestnik konkursu, wysyłając zgłoszenie wraz z nagraniem oświadcza tym samym, iż akceptuje Regulamin konkursu.
2. Wszyscy uczestnicy zaproszeni do Etapu Finałowego Konkursu otrzymają

Stowarzyszenie „Natchnieni Bieszczadem” w Cisnej

38-607 Cisna 116

www.natchnienibieszczadem.pl

konkursy.natchnieni@gmail.com

bezpłatne bilety wstępu na wszystkie dni Festiwalu - jeżeli wejście będzie odpłatne.

3. Organizator nie zwraca kosztów przejazdów oraz nie zapewnia noclegu uczestnikom konkursu.
4. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne przedłużenie, skrócenie, zmiany lub odwołanie konkursu z przyczyn od niego niezależnych lub roszczenia stron trzecich w stosunku do wykonywanych utworów.

§ 8

1. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe i/lub prawa pokrewne do zgłoszonego utworu oraz jego artystycznego wykonania, a ich wykorzystanie zgodnie z niniejszym Regulaminem nie narusza praw osób trzecich.
 2. Z momentem przystąpienia do Konkursu Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji (z prawem do udzielania sublicencji) na korzystanie z artystycznego wykonania utworu oraz z jego utrwalenia w postaci nagrań audio, audio-wideo i fotografii.
 3. Licencja zostaje udzielona bez ograniczeń terytorialnych, na okres 5 lat, a po tym czasie przekształca się w licencję na czas nieoznaczony bez możliwości wypowiedzenia, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką (w tym cyfrową, drukarską, fotograficzną),
 - b) wprowadzanie do pamięci komputera oraz publikacja w sieci Internet,
 - c) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (m.in. serwis YouTube, Facebook, Instagram oraz strona internetowa Organizatora),
 - d) publiczne odtwarzanie, wyświetlanie i nadawanie w celach informacyjnych, dokumentacyjnych i promocyjnych związanych z Konkursem oraz statutową działalnością Organizatora.
 4. Uczestnik wyraża zgodę na utrwalanie i nieodpłatne rozpowszechnianie swojego wizerunku oraz głosu zarejestrowanego podczas udziału w Konkursie na polach eksploatacji określonych w ust. 3 w celach dokumentacji oraz promocji Konkursu.
1. Wykonawcy zgłaszający się do udziału w Konkursie, wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych na potrzeby związane z przeprowadzeniem konkursu, a także na publikację podstawowych danych i ich wykorzystanie w celach informacyjnych i marketingowych związanych z działalnością Organizatora konkursu.
 2. Zgłaszając udział w Konkursie, Wykonawcy akceptują nieodpłatne rozporządzanie i wykorzystanie zaprezentowanych wykonów/programu muzycznego w postaci ich nagrań i fotografii do celów marketingowych i promocyjnych, a w szczególności ich nieodpłatnego wykorzystania w publikacjach związanych z konkursem oraz w celach

promocyjno-reklamowych (strona internetowa, media społecznościowe, materiały prasowe, wydawnictwa, itp. - wszędzie gdzie to możliwe, bez ograniczeń czasowych, ilościowych i terytorialnych), akceptują tym samym nieodpłatne przeniesienie praw autorskich majątkowych do rozporządzania i korzystania z programu muzycznego na Stowarzyszenie Natchnieni Bieszczadem w Cisnej na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do celów marketingowych i promocyjnych.

3. Udzielone w czasie zgłaszania do konkursu zgody są ważne w trakcie jego realizacji i w przyszłości pod warunkiem braku zmiany celu przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, żądania usunięcia danych, żądania zaprzestania przetwarzania danych lub wycofania zgody.

4. W celu organizacji konkursu Stowarzyszenie Natchnieni Bieszczadem w Cisnej pozyskuje od osób zainteresowanych dane osobowe w zakresie wskazanym w Karcie zgłoszenia uczestnictwa tj.: imię i nazwisko, numer telefonu, adres mailowy

5. Zgłaszający udział w konkursie, w każdej chwili, ma możliwość odwołania udzielonej zgody, zgłoszenia zmiany, sprzeciwu wobec przetwarzania danych bądź żądania usunięcia danych z bazy Stowarzyszenia Natchnieni Bieszczadem w Cisnej. W przypadku skorzystania z tego prawa nie będzie możliwy udział w konkursie. Odwołanie zgody nie będzie miało wpływu na legalność przetwarzania danych przed jej odwołaniem.

6. Administratorem danych zgromadzonych w związku z organizacją konkursu jest Stowarzyszenie Natchnieni Bieszczadem w Cisnej, z siedzibą w Cisnej, 38-607 Cisna 116. Dane osobowe podawane są przez osoby, których dane dotyczą, a w przypadku dzieci przez osoby będące opiekunami prawnymi lub sprawującymi pieczę nad dzieckiem, dobrowolnie, niemniej bez ich podania nie jest możliwy udział w konkursie. Podstawą przetwarzania danych jest fakt, iż osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych w celu realizacji konkursu (art. 6 ust. 1 pkt a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1). Dane zbierane są przez Stowarzyszenie „Natchnieni Bieszczadem” w Cisnej wyłącznie w celu ich przetwarzania dla realizacji konkursu, będą przetwarzane na podstawie zgody, w okresie jej obowiązywania. Nie będą podlegały dalszemu przetwarzaniu, ani poddawane profilowaniu, nie będą również w oparciu o nie podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany. Dane nie będą udostępniane odbiorcom zewnętrznym, w tym do państw trzecich i organizacji międzynarodowych. Osobie, której dane dotyczą, a w przypadku dziecka - jej opiekunowi prawnemu/osobie sprawującej pieczę nad dzieckiem, przysługuje prawo dostępu do danych, możliwość ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do sprzeciwu co do przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych oraz odwołania zgody w dowolnym momencie, co będzie skutkować usunięciem danych z bazy osób biorących udział w konkursie, ma prawo

również złożyć skargę do organu nadzorczego. Z administratorem danych osobowych można skontaktować się pod adresem: natchnieni.bieszczadem.cisna@gmail.com

ORGANIZATOR

*STOWARZYSZENIE NATCHNIENI BIESZCZADEM
W CISNEJ*



Załączniki:

1. Formularz Zgłoszenia do Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Poetyckiej i Turystycznej Natchnieni Bieszczadem w Cisnej 2026