**Szanowni Artyści i Twórcy**

**Z ogromną przyjemnością pragniemy zaprosić Państwa do udziału w Ogólnopolskim Konkursie Piosenki Poetyckiej i Turystycznej Natchnieni Bieszczadem 2024, który odbędzie się w malowniczej scenerii Bieszczadów.**

**Etap Finałowy Konkursu odbędzie się podczas (link do wydarzenia NB 2024)**

**Regulamin konkursu oraz Formularz zgłoszeniowy dostępny na: (link)**

Zarząd Stowarzyszenia Natchnieni Bieszczadem powołał Jury Konkursowe w składzie:

**Agata Rymarowicz** – polska piosenkarka, autorka tekstów i kompozytorka, wykonawczyni piosenki poetyckiej i ludowej. Pochodzi z [Bieszczadów](https://pl.wikipedia.org/wiki/Bieszczady), na stałe mieszka w [Krakowie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Krak%C3%B3w). Studiowała w [Wyższej Szkole Pedagogicznej w Rzeszowie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wy%C5%BCsza_Szko%C5%82a_Pedagogiczna_w_Rzeszowie) i tam stawiała pierwsze kroki na scenach klubów studenckich. Dwukrotna finalistka Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie (1986, 1987), laureatka II nagrody na Ogólnopolskim Przeglądzie Piosenki Beskidzkiej w Rzeszowie (1988). W latach była 1988–1991 związana z folkowym zespołem [Varsovia Manta](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Varsovia_Manta&action=edit&redlink=1" \o "Varsovia Manta (strona nie istnieje)). Przez wiele lat współpracowała z [Tadeuszem Krokiem](https://pl.wikipedia.org/wiki/Tadeusz_Krok).

**Anna Czenczek** – Doktor sztuk muzycznych, dyrektorka Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie, pomysłodawczyni i dyrektorka Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „Carpathia Festival” – Rzeszów oraz Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Patriotycznej „Moja Ojczyzna” – Rzeszów. Producentka i jurorka międzynarodowych festiwali, wokalistka i aranżerka wokalna, laureatka ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów wokalnych oraz nauczycielka emisji głosu. Współpracuje ze znanymi artystami polskiej estrady oraz instytucjami kultury w kraju i za granicą. Autorka artykułów naukowych poświęconych edukacji muzycznej. Od ponad 20 lat kształci młode talenty, pracując z dziećmi i młodzieżą.

**Marcin Iżela** – Lider Zespołu Grzane Wino - wszechstronny artysta, który zdobywa uznanie jako lider, wokalista i kompozytor. Absolwent Krakowskiej Szkoły Jazzu na kierunku Gitary Jazzowej, uczeń Piotra Domagały. Jego muzyczna podróż obejmuje zespoły, które tworzył z pogranicza bluesa, jazzu oraz ballady folkowej. Pomimo spokojnego charakteru, energetyczne występy na scenie podkreślają pasję i zaangażowanie w tworzenie muzyki. Marcin to nie tylko muzyk, ale również inspirujący twórca, który nieustannie poszukuje nowych form wyrazu w świecie poezji śpiewanej. Jego talent, kreatywność i zaangażowanie w sztukę czynią go jednym z czołowych przedstawicieli współczesnej sceny tzw. „krainy łagodności”.

**Marek Pyś** – polski aktor. Rozpoznawalność przyniosły mu charakterystyczne role Wujka Władka oraz wielu postaci epizodycznych w [Świecie według Kiepskich](https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%9Awiat_wed%C5%82ug_Kiepskich) a także Zenona Łazanka w [Pierwszej miłości](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pierwsza_mi%C5%82o%C5%9B%C4%87_%28serial_telewizyjny%29). W serialu [Świat według Kiepskich](https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%9Awiat_wed%C5%82ug_Kiepskich) grał regularnie postać Stanisława Kolędy, kolegi [Kazimierza Badury](https://pl.wikipedia.org/wiki/Lista_postaci_serialu_%C5%9Awiat_wed%C5%82ug_Kiepskich) ze złomowiska.

**Tomek Motyka** - Pieśniarz, balladysta, człowiek z ogromną pasją, którą dzieli się z innymi. Urodził się i związał z Wrocławiem, w którym mieszka do chwili obecnej, choć równie bliski jest mu Kraków. Po ponad 25-letniej przerwie, podczas której poświęcił się rodzinie, wrócił do muzyki. Gra, śpiewa i komponuje własne utwory z nurtu łagodnych brzmień z niebanalnym tekstem. Odnajdziemy w nich spokój, jak również humor, satyrę czy refleksję nad tym co było, jest i może się wydarzyć. Wysublimowanie stylu i jasność przekazu sprawia, że jego koncerty i recitale zawsze gromadzą liczną widownię. Jego ponadczasowa twórczość zdobywa uznanie u odbiorców w każdym wieku, gdyż każdy jest w stanie odnaleźć w niej siebie lub coś dla siebie. Oprócz ballad o miłości komponuje piosenki turystyczne czy szanty. Udowadnia, że inspiracją może być dosłownie wszystko (nawet zwykła świeża bułka czy pączek bez nadzienia). W twórczości Tomka jest wszystko to, co on sam ceni: szczerość, wyczucie stylu, harmonię oraz radość z życia i tego co możemy dać innym. Dzięki autentyczności, charyzmie i pozytywnemu nastawieniu do ludzi i świata, jest chętnie zapraszany do wielu miast i miasteczek w całej Polsce. Często można go usłyszeć we Wrocławiu, Krakowie, Bydgoszczy, Mieroszowie w Bieszczadach oraz kurortach nadmorskich. Tomek jest laureatem wielu festiwali, m. in.: Laureat 3 miejsca „Bakcnalia”2021, Wyróżnienie Festiwal Szanta Claus na Cumach 2020 w Poznaniu, Festiwal Domówka 2020 Dom Środowisk Twórczych- Wyróżnienie i zaproszenie Na Festiwal Przy Kominku 2020 ,oraz koncert w Dworku Zieleniewskich. I miejsce na Festiwalu Piosenki Żeglarskiej i Turystycznej w Żaganiu w 2019 r.; III miejsce w Festiwalu Natchnieni Bieszczadem w 2019 r. oraz w 2020; Nagroda Specjalna za Przekaz Artystyczny Festiwalu Nie Tylko Gospel w 2017 r.; II miejsce na Festiwalu Piosenki Miłosnej w Miliczu. W 2018 roku ukazała się jego autorska płyta pt.: „Nie poddawaj się”, zaś w 2020 roku premierę ma drugi album pt.: „Jesteśmy Wyjątkowi”, oraz " Na ostatnią chwilę" jako trzeci krążek .W 2021 ukazała się kolejna płyta pt. Hity Motyki ,gdzie odnajdziemy piosenki z klimatem tanecznym. W 2022 roku ukazał się kolejny krążek . Tym razem współpraca z Bożeną Spryńską ,zaowocowała płytą pt. Ważne Słowa. W 2023r. wraz z Martą Ambroziak tworząc duet, dostają główna nagrodę oraz nagrodę specjalną.Także w 2023r. wystąpił w programie ZOSTAŃ GWIAZDĄ TVS, podczas którego został półfinalistą.