Mamy zaszczyt ogłosić Ogólnopolski Konkurs Poezji "Dźwiękosłowa", który ma na celu odkrycie talentów i uhonorowanie wyjątkowych twórców słowa. Zachęcamy wszystkich miłośników poezji do wzięcia udziału i podzielenia się swoimi emocjami oraz refleksjami poprzez piękne wiersze.

**Etap Finałowy Konkursu odbędzie się podczas (link do wydarzenia NB 2024)**

**Regulamin konkursu oraz Formularz zgłoszeniowy dostępny na: (link)**

**"Dźwiękosłowa"** to pojęcie, które odnosi się do poezji jako formy sztuki, która wykorzystuje dźwiękowe i melodyczne elementy języka do wywoływania emocji i tworzenia atmosfery. Termin ten łączy w sobie dwie istotne cechy poezji: dźwięk, czyli brzmienie słów i rytm, oraz słowa, czyli treść i znaczenie zawarte w wierszu. "Dźwiękosłowa" opisuje zatem poezję, w której forma dźwiękowa i znaczeniowa są równie istotne, tworząc harmonijną całość, która porusza i inspiruje czytelnika. Ta symbioza dźwięku i znaczenia sprawia, że wiersze "Dźwiękosłowa" mogą być nie tylko czytane, ale również odczuwane przez zmysły, przenosząc odbiorcę w świat emocji i piękna językowego.

Zarząd Stowarzyszenia Natchnieni Bieszczadem powołał Jury Konkursowe w składzie:

***Bożena Spryńska*** - poetka z Przemyśla. Jej twórczość ma charakterystyczny styl i rozpoznawalność. Pokazuje piękno bieszczadzkich połonin, kolory i zapachy zmieniające się wraz z porami roku. W centrum jej pisania jest jednak człowiek, jego emocje i uczucia. W ubiegłym roku ukazał się jej debiutancki tomik “Galimatias”. Wiersze napisane przez poetkę są interpretowane muzycznie przez artystów i zespoły takie jak: Zespół Grzane Wino, Zespół Ballabard, Grzegorz „Kowal” Michalik i Jerzy Krupa, Maciej Yooźwik, Z Dna Szuflady – Krzysztof Grzela, Paweł Lewandowski, Janusz Płoszaj, Tomasz Motyka, Włodek Mazoń, Małgorzata Lipińska, Anita Maroszek z Zespołem Pilar, Mariusz Manio Dziob, Piotr Łagodzic, Mariusz Wdowin, Piotr „Żagiel” Dobosiewicz, Szymon Zieliński, Ania i Tomek Trust, Piotr Michna.

***Andrzej Ciach*** - Poeta, autor tekstów, dziennikarz, a także rzeźbiarz. Jego publicystyczne teksty z życia wzięte są syntezą życia, po które chętnie sięgali dotychczas tacy wykonawcy jak: Krzysztof Krzak, Andrzej Szęszoł, Wacek Firlit, Jerzy Mamcarz i Marcin Daniec. Laureat nagrody głównej im. Jonasza Kofty na festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie w 1989r. oraz nagrody Kryształowy Kamerton na festiwalu w Opolu.

***Edward Marszałek*** - przewodnik beskidzki, ratownik GOPR, rzeźbiarz, fotograf i kolekcjoner. Pracuje w Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Krośnie, gdzie m.in. pełni funkcję rzecznika prasowego. Był jednym z założycieli Stowarzyszenia Kulturalnego Dębina, obecnie jest jego prezesem oraz redaktorem naczelnym miesięcznika („Dębina”).
Pełni również funkcję redaktora naczelnego Echa Połonin.

***Marzena Marczyk*** – z wykształcenia i zamiłowania jest nauczycielką języka polskiego. Przez 2 lata pracowała jako dziennikarz czasopisma regionalnego. Pisze wiersze, limeryki i felietony. Do tej pory wydała 4 tomiki poetyckie. Interpretacja muzyczna wiersza autorki pt.: „Zagubiony bar” znalazła się na płycie pt.: „Sny o Bieszczadzie” nagranej przez duet: Grzegorz „Kowal” Michalik i Jerzy Krupa. Autorem muzyki jest Grzegorz „Kowal” Michalik.

***Marek Petrykowski*** - zawodowo związany z budownictwem. Debiutował w antologii Las w karpackim śnie wierszem na Smereku. Laureat wielu konkursów ogólnokrajowych i międzynarodowych. Debiutancki tomik Cytrynowo (Krosno 2012) został nagrodzony Statuetką za najlepszy debiut Podkarpacia 2012 przez Związek Literatów Polskich O/Rzeszów. Jego wiersze drukowane były w pokonkursowych almanachach w Polsce i zagranicą. W 2015 roku ukazał się tom wierszy Muzeum Złotych Rybek (Krosno 2015). Trzeci zbiór wierszy pt. Iluminacje (Krosno 2017) został wydany w 2017 roku.

Jest członkiem Związku Literatów Polskich oraz członkiem Klubu Literackiego przy Regionalnym Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie.

***Wacław Turek*** - poeta, muzyk, fotografik. Przepracował 40 lat w kulturze. Jest Współtwórcą z Janem Tulikiem i Zdzisławem Tenetą Korespondencyjnego Klubu Młodych Poetów „Pogórze” w Krośnie w latach 70. co było zapoczątkowaniem działalności krośnieńskiego środowiska literackiego. Przez okres 1999-2015 był prezesem Klubu Literackiego Regionalnego Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie, wydawca 15 almanachów poetyckich zawierających wiersze poetów regionu oraz pogranicza, pomysłodawca i realizator 15 Ogólnopolskich Konkursów Poetyckich „O Lampę Ignacego Łukasiewicza", reprezentował Krosno w konkursach ogólnopolskich sześciokrotnie zdobywając I nagrody.

Współorganizator czterech Międzynarodowych Spotkań Literackich wspólnie z rzeszowskim Stowarzyszeniem POLONIA. Współredaktor (2003-2016) miesięcznika kulturalnego CROSCENA. Brał udział w Warszawskich Jesieniach Poezji, dwukrotnie w Maju na Wilią w Wilnie, Święcie Kultury Polskiej w Kiejdanach na Litwie, w V Wiośnie Poetyckiej w Chicago. Tablica z brązu z jego wierszem znajduje się na Pustelni św. Jana z Dukli. Tematem wielu wierszy są miasto Krosno i okolice. Wiersze drukowane były w kilkudziesięciu almanachach poetyckich regionalnych i ogólnopolskich. Jego poezja tłumaczona była i publikowana w formie książkowej w języku angielskim, węgierskim i litewskim.